Carnet du Mariage

Cartier

Mon Diamant Par Cartier

Dans la plus grande tradition joaillière, Cartier vous offre un service à la mesure de vos rêves. Réunissant les indices de rareté les plus élevés, un diamant Cartier ne ressemble à aucun autre. Sélectionnez votre diamant, il sera serti pour vous sur la création de votre choix. Un service exclusif pour une émotion unique.

cartier.com - 01 42 18 43 83

LIMELIGHT & POSSESSION

www.piaget.fr

PIAGET

Paris Place Vendôme - Monaco - Liste des distributeurs agréés au 01 58 18 14 15

PARCE QU'UN DIAMANT EST ÉTERNEL

LES BAGUES DE FIANÇAILLES DE BEERS, UNE ROMANCE DE DIAMANTS Á DÉCOUVRIR

AU PRINTEMPS HAUSSMANN
01 42 82 49 43

AUX GALERIES LAFAYETTE
01 45 26 05 21

DEBEERS.COM

*UN DIAMANT EST ÉTERNEL™ EST UNE MARQUE DÉPOSÉE PAR DE BEERS GROUP

DE BEERS

JOAILLERIE

MASTERPIECE BY POMMERY*
Louise
1998
* Chef d'Œuvre par Pommery.
* CAVES POMMERY "PHANTOM". Œuvre de Patrick Hyber.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Editorial

ÇA Y EST ! VOUS VOUS MARIEZ !

Passé l'émoi de cette grande et belle décision, vient le temps enthousiasmant des préparatifs, des recherches, des discussions, mais aussi des tensions.

Ce carnet sera votre meilleure aide pour ces mois de préparations. Conseils, informations, adresses … Les questions que vous vous posez ont leur réponse dans ces pages ; les idées que vous cherchez aussi.

Il s'inspire de l'expérience d'une jeune mariée dégourdie et organisée, Astrid Gagneur, auteur de l'ouvrage « Oui ! Tout ce que vous devez savoir pour réussir l'organisation de votre mariage ». De larges extraits sont reproduits ici.

Carnet réalisé par FigaroMedias avec la complicité du Carnet du Jour
Direction artistique : Christophe Bruunquell & Jérôme Lefort
Edition : FigaroMedias SAS au capital de 9.143.276 € –
9 rue Pillet-Will – 75430 Paris Cedex 09 - RCS Paris 552 037 244
Impression : DEUX-PONTS – 5 rue des Condamines – 38320 Bresson
Couverture : Lotharschmid / Madame Figaro
Pour tous renseignements commerciaux : 01 56 52 21 25
Ne pas jeter sur la voie publique

ROUXEL FRERES

Joaillier Paris

66, avenue de Breteuil - 75007 Paris - T. 01 47 83 68 05 - www.rouxelfreres.com

Sommaire

L'organisation — 12 à 19
Combien ça coûte — 20 à 24
La bague — 28 à 31
La réception — 32 à 37
Chacun cherche sa robe — 38 à 43
L'organisation — 12 à 19
La beauté de la mariée — 44 à 45
Le marié — 48 à 54
La mère — 55
Les alliances : un symbole — 56 à 58
Annoncer son mariage — 60 à 65
Parution dans le Carnet du Jour — 66
La liste — 68 à 70
L'animation — 72 à 76
Les photos — 78
Le voyage de noces — 80 à 84
Check-list pour le jour J — 85
Les adresses — 87 à 90

LA SAISON DES MARIAGES

Elle commence en mai et s'achève aux premières rousseurs d'automne, en septembre. Si la saison des mariages se confond avec l'été, c'est parce que les nuits y sont plus courtes, plus chaudes et que l'on peut veiller tard sous les étoiles. Sans doute aussi parce qu'on s'y sent plus en forme qu'au creux de l'hiver, plus avenant, légèrement hâlé. 80% des futurs mariés choisissent ainsi l'été pour convoler. C'est la saison préférée par excellence. Celle des grandes vacances, de la plage et des apéros interminables. Cependant, ne pensez pas que vous gagnez des invités. Vous aurez de la concurrence, et conséquemment des défections d'invités. Par ailleurs, qui dit mariage d'été, dit prestataires surbookés. Pour avoir une place dans l'agenda du curé, du traiteur et du DJ, il faut s'y prendre tôt : un an à l'avance.

L'hiver en poupe : « si c'était à refaire, je crois que je me marierais l'hiver. Le célébrer l'été, ça rajoute une pression supplémentaire », confie Colombe qui vient de fêter ses noces de cire. Forcément, quand on se marie le 4 juillet, on est comparé à ceux qui se sont mariés le 27 juin, et à ceux qui le feront le 11 juillet…

Le top départ : une fois que vous avez fixé une date jetez-vous sur votre téléphone, votre agenda et une carte de France : il vous faut dénicher LE lieu de réception, puis LE traiteur, etc. Une fois que vous avez réservé le lieu, le traiteur, la mairie et/ou l'église, vous pouvez vous atteler à vos préparatifs. La date étant fixée, vous n'avez plus qu'à entourer d'un trait de marqueur le jour J sur tous vos calendriers.

93, rue du Faubourg Saint Honoré 75008 Paris Tél. 01 45 44 70 01 • www.delphinemanivet.com

Sachez que beaucoup de choses, l'année de préparation de votre mariage, tourneront autour de cette fameuse date : vos pauses déjeuner, vos week-ends, vos congés. On ne saurait d'ailleurs que trop vous conseiller de poser vos vacances le plus tôt possible pour vous assurer que le bureau pourra se passer de vous une semaine avant votre mariage et pendant votre voyage de noces.

QUEL MARIAGE VOULEZ-VOUS

Pour vous, le mariage, c'est…

♥ *L'amour, l'amour… what else ?*
♣ *Une fête magique, dont tout le monde se souviendra.*
♦ *Une réunion de famille.*
♠ *L'un des plus beaux jours de votre vie.*

Vous ne voyez pas quelle est la différence entre…

♥ *Un mariage réussi et un autre mariage réussi. Et c'est justement ça qui vous inquiète, comment allez-vous vous démarquer ?*
♣ *Une valse de Strauss, une valse de Vienne ou d'André Rieu, mais au fond peu importe, du moment que vous la dansez.*
♦ *Du crémant et du champagne. Franchement, à part le prix ?*
♠ *Un wedding-planner et vous…*
Non mais, qu'est-ce qu'il a de plus que vous ?

DAVID PURVES

19, rue du Départ 75014 Paris Tél : 01 43 20 71 42

www.davidpurves.com

Si seulement …

♥ *Une robe de mariée pouvait s'acheter en cinq minutes.*
♣ *Le blanc ne grossissait pas.*
♦ *Vous rentriez dans la robe de mariée de votre mère.*
♠ *John Galliano pouvait vous dessiner votre tenue.*

Vous n'êtes pas sûr d'assumer…

♥ *Si jamais le feu d'artifice est raté.*
♣ *Être au centre de l'attention.*
♦ *15 000 €, rien que pour le traiteur, c'est beaucoup, non ?*
♠ *Si votre petit frère abuse du champagne.*

La personne que vous ne voulez surtout pas voir à votre mariage…

♥ *Eh bien, vous ne l'inviterez pas, un point c'est tout.*
♣ *La cousine germaine de votre fiancé, c'est pas que vous ne l'aimez pas, non, mais il faut toujours qu'elle se fasse remarquer, c'est agaçant à la fin.*
♦ *L'ex de votre futur mari.*
♠ *Violaine, votre tante hippie, qui milite contre le mariage.*

CENTRALE DE BIJOUTERIE
MARTHAN
LORAND
8, PLACE DE LA MADELEINE
75008 PARIS - 4e ETAGE
TEL. 01.42.60.45.00
contact@marthan-lorand.com
www.marthan-lorand.com
OUVERT SANS INTERRUPTION
DU MARDI AU SAMEDI DE 10H30 A 18H30
Photo : Carole Goizet ©
Magasin agr par la FNAC

Les petits fours…

♥ *Seront assortis à la bague de fiançailles de la mariée.*

♣ *Brandade de morue et saumon mariné. C'est ce qu'on avait choisi pour les noces d'or de vos grands-parents. C'est simple, au moins vous n'aurez pas de mauvaise surprise.*

♦ *Seront délicieux. Ils proviennent d'un petit traiteur talentueux qui a le vent en poupe.*

♠ *Ah bon, il faut des petits fours ?*

La veille de votre mariage, vous vous imaginez…

♥ *En train d'enfiler du strass sur des guirlandes de lierre pour vos centres de table.*

♣ *N'importe où, du moment que c'est avec votre chéri.*

♦ *En train de vous entraîner à la valse avec papa.*

♠ *Des rondelles de concombres sur les yeux, à vous détendre au Spa.*

Résultats

MAJORITÉ DE ♣

Miss Princesse. Vous voulez en mettre plein la vue à vos invités le jour J et rien n'est trop beau pour y parvenir. Vous visez au-delà de la perfection : l'incroyable, l'exceptionnel. Vous mettrez tout en œuvre pour que cette journée soit magique et qu'elle s'imprime de manière indélébile dans la mémoire de vos invités. Allez, avouez… Si Michael Jackson était encore vivant, vous auriez essayé de le recruter pour la soirée, non ?

MAJORITÉ DE ♥

Miss Famille et Tradition. Bien sûr, vous vous mariez pour vous, et pour fonder une famille avec votre mari. Mais vous ne seriez pas contre l'idée de faire plaisir à vos parents et grands-parents. En tout cas, vous ne désirez pas chambouler les codes auxquels vous tenez. Vous vous moquez d'être vieux jeu, tradi, ce qui compte, c'est de marcher dans le sillage de vos sœurs, de votre mère, grand-mère, etc.

MAJORITÉ DE ♠

Miss Amour et Eau Fraîche. Vous n'êtes pas du genre à tergiverser sur la couleur des bougies, la capacité des tables et la texture des nappes. Vous êtes amoureuse, cela ne suffit-il pas pour se marier ? Vous avez raison, mais il faudra tout de même accepter de se pencher un peu… beaucoup… sur des questions organisationnelles.

MAJORITÉ DE ♦

Miss Evènementiel. Vous avez plein d'idées et un sacré don pour l'organisation. Quelle chance de convoler ! A vous les dégustations de vins et les études de marché de traiteurs, les brainstormings pour dégoter LA couleur de votre mariage. Vous avez de l'énergie à revendre, mais il va falloir apprendre à déléguer, si vous ne voulez pas arriver à l'autel sur les rotules.

Combien ça coûte ?

Votre budget dépend du nombre d'invités, et avant de vous fixer un plafond (8 000, 15 000, 20 000 €), jetez sur le papier la liste des parents et amis que vous souhaitez convier, et établissez un budget par personne.

SIMULATION DE BUDGET

Estimation du coût d'un mariage (120 personnes)

Qui ne se refuse à rien

Location d'une belle salle, traiteur réputé, robe de mariée haut de gamme.

- Location de salle : 3 100 €
- Traiteur (matériel + service et mise de table + cocktail + dîner + buffet de desserts + service au-delà de 2 h du matin) : 9 600 €
- Boissons : 1 150 € (vin : 340 €, champagne : 675 €, alcools 75 €, soft : 60 €)
- DJ : 700 €
- Baby-sitters : 150 €
- Décorations florales : 450 €
- Faire-part et cartons d'invitations : 550 €
- Location d'une vieille voiture pour les mariés : 200 €
- Photographe professionnel : 700 €
- Brunch du lendemain : 1 800 €

La mariée

- Toilette : 2 300 € ; Coiffure : 150 €

Le marié

- Costume : 500 €

Total : 21 350 €

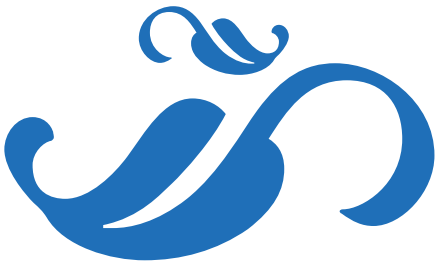
saint germain des prés
15 r. de tournon, paris 6
01 43 25 13 60

sèvres-babylone
16 bd. raspail, paris 7
01 45 48 80 65

madeleine
12 r. de l'arcade, paris 8
01 40 17 09 17

saint augustin
39 r. laborde, paris 8
01 44 70 99 71

www.samson-paris.com



Qui fait attention

La réception a lieu dans un jardin privé agrémenté de tentes basiques, le traiteur n'est pas connu, il n'y a pas de DJ ni de photographe professionnel.

- La réception : 2 petits chapiteaux 20 m^2 400 €, un parquet de 40 m^2 pour la piste de danse 450 €
- Traiteur (service et mise de table + cocktail + dîner + buffet de desserts + service au-delà de 2 h du matin) : 6 250 €
- Location de matériel : chaises, tables, rafraîchissoir pour le champagne : 400 €
- Boissons : 900 € (vin 200 €, champagne 550 €, alcools 100 €, soft 50 €.)
- Baby-sitters : 150 €
- Faire-part et cartons d'invitations : 300 €
- Brunch du lendemain : 650 €

La mariée

- Toilette : 1 200 €, coiffure 50 €

Le marié

- Costume : 300 €

Total : 11 050 €

Max Chaoul
PERFUME GIRL
Création Max Chaoul - Modèles déposés - Photographe : Studio Jean-Philippe Darbois - Lieu du restaurateur Christian Tetedoie
www.maxchaoulcouture.com
PARIS - LYON - GENEVE

APPRENEZ À ÊTRE ÉCONOME

Fixez-vous un budget à ne pas dépasser. Tenez compte des faux frais. Un budget de mariage, ça se brosse à grand coup de gros chiffres qui correspondent aux postes importants : traiteur, location de salle, etc. Ne sous-estimez pas les petits chiffres.

Petit guide de diplomatie financière : dès qu'il est question d'argent, les complexes rappliquent. Alors, comment en parler sans choquer, ni être grossier ?

Avant de démarrer les hostilités : il est bon d'avoir une conversation franche avec les parents pour savoir s'ils ont l'intention de participer au financement du mariage et à quels postes ils désirent contribuer.

Chacun paie au prorata de ses invités : plutôt que de couper les cheveux en quatre, de demander à beau-papa de payer la tente, à maman, le traiteur, à un autre les fleurs, mieux vaut faire un total et tout diviser en fonction du nombre de personnes qu'invite chacun.

Question de moyens : le futur gendre, dont les moyens sont beaucoup plus étendus que ceux des parents de la future mariée, saura rester discret.

Les parents qui disent non : si les parents de la future mariée ne veulent pas payer la pièce montée, essayez de les convaincre.

Cadrer pour rassurer : si vos parents ont peur d'être lésés, faites des comptes, nets, droits, justes. N'ayez pas peur de mettre les formes : un beau tableau Excel avec les dépenses de chaque partie, au prorata de ses invités.

Marie Laporte - 06 15 46 02 78
www.marie-laporte.com

Atelier du Dôme

Valérie Devillers - 06 10 34 09 60
www.valerie-devillers.com

Une adresse, deux créatrices
7, rue du Dôme 75116 Paris - Sur rendez-vous

ROSA CLARÁ

PARIS . 88 Faubourg de Saint Honoré T. (+33) 0 142656733

Toutes les collections 2011 et liste de depositaries sur: ***www.rosaclara.es***

ROSA CLARÁ

www.rosaclara.es

BARCELONA / MADRID / PARÍS / LONDRES / SÃO PAULO / MÉXICO CITY

La Bague

PAS N'IMPORTE QUELLE BAGUE

Pour choisir votre bague de fiançailles, fiez-vous à toutes les autres bagues, précieuses, de famille ou de fantaisie, que vous avez portées avant. Étaient-elles discrètes ou imposantes ? Avec des pierres de couleur ou plutôt métalliques ? En argent ou en or ? Une bague de fiançailles n'est pas un bijou d'apparat qu'on sort pour les grandes occasions, c'est-à-dire qu'elle doit pouvoir être « sortable » avec un jean et des baskets, une robe habillée… avec toutes vos robes d'ailleurs. Donc évitez l'excentricité, car c'est une valeur qui se démode vite. Bannissez les montures trop compliquées avec des griffes qui s'accrocheraient partout, des pierres trop importantes qui prendraient facilement les chocs. Certaines femmes n'enlèvent même pas leur bague de fiançailles pour prendre leur bain ou faire la cuisine, tant elle fait partie d'elles mêmes. Donc, mieux vaut choisir un modèle qui survivra au quotidien.

OÙ TROUVER LA PERLE RARE ? LES JOAILLIERS

Pour cet achat si singulier, et un peu intimidant, certains vont taper directement dans le très haut de gamme. Dans ces cas-là, on n'achète pas seulement un bijou, mais aussi la légende de la maison.

Les antiquaires : si vous êtes tenté par une bague qui a déjà vécu, deux solutions s'offrent à vous. Soit vous allez à la découverte des boutiques spécialisées dans l'ancien, soit vous courez les salles des ventes.

CASTELLANE

Paris

Parce que choisir sa bague de fiançailles n'est pas simple, **CASTELLANE** *vous offrira ses précieux conseils pour des modèles raffinés et intemporels.*

"ADHERENTS FNAC"

www.castellane-paris.com
26 rue Péclet (face à la mairie) PARIS 15e - 01 40 45 03 03

La famille : pendant longtemps, la bague de fiançailles était l'affaire de la belle-famille, et il n'y avait pas de négociation possible. Aujourd'hui, les temps ont changé. Les jeunes femmes ont gagné le droit d'exprimer leurs goûts, de choisir leur bague. Mais ne balayons pas d'un revers de manche les trésors familiaux : qui sait si vous n'aurez pas le coup de foudre pour la bague art déco en diamant de l'arrière-grand-mère ? Ou pour une émeraude sur un bracelet qu'on vous permettra de dessertir ?

Une création unique : l'avantage d'aller voir un joaillier créateur, c'est qu'il s'adapte à votre budget… Un joaillier créateur travaille comme un styliste, c'est-à-dire qu'il va s'intéresser à vos goûts, à votre personnalité, pour dessiner la bague qui vous conviendra le mieux, s'adaptera à votre morphologie et à votre vie quotidienne.

COMBIEN ÇA COÛTE ?

1 780 € : c'est le budget moyen et français de la bague de fiançailles. Si c'est une bague de bijoutier : tous les prix sont possibles. Vous trouverez des petites bagues or et diamants à partir de 110 € mais également des solitaires à un carat et quelques pour 12 000 €. Si c'est une bague ancienne : de 450 à 8 000 € et plus. Si vous avez la pierre, et que vous la faites monter par un créateur : cela peut vous coûter moins de 1 000 € pour une monture toute simple. Si c'est une création originale : en général, les joailliers ne prennent pas de commande en dessous de 1 000 €. Il faut compter en moyenne entre 2 000 et 4 000 €, mais ça peut être beaucoup plus. Si c'est une bague de grand joaillier : ces dernières années, les joailliers de la place Vendôme ont suivi le même mouvement que leurs homologues de la mode et du luxe : ils s'échinent à être présents dans toutes les gammes de prix, pour proposer une offre large.

QUI PAIE ?

Jadis, les parents du marié payaient la bague de la promise. Aujourd'hui, c'est le fiancé qui s'en charge, avec ou sans l'aide de ses parents.

UN CONSEIL

Quelle que soit la bague que vous achetez, vous devez exiger du vendeur un certificat avec photo, description du bijou, analyse de la pierre, et son estimation, pour qu'en cas de vol, votre assurance puisse vous rembourser sa valeur.

La réception

LE LIEU DE RÉCEPTION :

A la campagne

Classique : le château

Point fort : *on compte des milliers de châteaux en France. Impossible de ne pas trouver son bonheur.*

Point faible : *méfiez-vous des châteaux mal équipés ou mal entretenus.*

Solennelle : l'abbaye

Point fort : *elles sont belles, solennelles… et bien entretenues !*

Point faible : *la plupart du temps on vous proposera un service clés en main, ce qui ne vous laissera pas forcément de marge de manœuvre.*

Bucolique : le manoir ou la ferme

Point fort : *idéal si on veut un décor à la fois intime et original.*

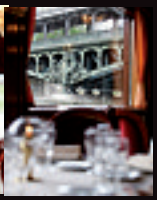
Point faible : *pas assez spectaculaire pour certains.*

COMPAGNIE DES BATEAUX A ROUE

Dites *Oui !*

... à votre mariage sur la Seine !

Vous avez imaginé pour votre mariage
des bateaux exceptionnels :
un cadre prestigieux et authentique.
Pour une soirée inoubliable,
nous vous offrons la Seine
en vous accueillant à bord du Mississippi,
du Tennessee, du River Palace
ou du Clipper Paris...



Votre réception clé en main de 19 h 00 à 2 h 00, de 35 à 220 personnes à partir de 175 € TTC / pers.

Compagnie des Bateaux à Roue, Port de Javel Haut - 75015 Paris
Tél. 0140596060 • commercial.cbr@elior.com • www.bateaux-a-roue.fr

A la ville :

Vous désirez vous marier dans votre ville ? Où trouverez-vous, sinon sur le macadam, un grand loft d'architecte avec terrasse ? Un palace ? Un café-théâtre ambiance 1900 ?

Point fort : *tout le monde rentre en taxi.*
Point faible : *dans certains endroits, vous devrez couper la musique après minuit.*

A la montagne :

Point fort : *vive le vin chaud à la cannelle pour le vin d'honneur, et la tartiflette du dîner.*
Point faible : *si la période de décembre à mars est la basse saison des mariages, c'est la pleine saison des sports d'hiver et, dans les stations de ski, vous paierez le prix fort.*

En bord de mer :

Pour que ce soit vraiment idyllique, choisissez un bord de mer chaude, car le petit crachin breton peut casser vos effets.

Insolite :

Vous n'imaginez pas le nombre de monuments nationaux qui ouvrent leurs portes à des manifestations privées.

Point fort : *on se souviendra longtemps de votre mariage.*
Point faible : *ces lieux atypiques sont parfois légèrement inadaptés à la réception, en terme de confort, d'équipement et d'horaires.*

STERN
•GRAVEUR A PARIS•

131 rue du Faubourg Saint Honoré 75008 Paris
01 45 08 86 45 - contact@sterngraveur.com
www.sterngraveur.com

RECEVOIR

Comment choisir le traiteur ?

N'allez pas le chercher trop loin, ne vous éloignez pas du marché local. Le bon traiteur, c'est celui qui parle votre langue et vous écoute. Les infos à lui donner sont la date du mariage, le nombre approximatif d'invités, votre budget précis et la formule que vous souhaitez pour le cocktail, et le dîner. Et réservez le, très très vite !

Combien ça coûte ?

Le traiteur représente environ 60% du budget total. Compter 12 à 20 € par personne pour le cocktail d'apéritif, entre 40 et 80 € pour un buffet, entre 50 et 100 € pour un dîner servi à table. N'oubliez pas d'ajouter à ces tarifs ceux du champagne (entre 12 et 25 € la bouteille) et du vin (entre 6 et 25 € la bouteille).

Manger

Le cocktail apéritif : 10 à 12 pièces par personne. 1 serveur pour 30 personnes.
Le cocktail dînatoire : 25 à 30 pièces par personne (20 petits fours salés, 6 petits fours sucrés). 1 serveur pour 20 personnes.
Le dîner servi : 1 serveur pour 15 ou 20 personnes.
Le buffet : 1 serveur pour 20 personnes.

Boire

Le champagne doit être servi très frais, l'apéritif est le moment privilégié pour le boire.
Le vin : comptez une bouteille de vin rouge pour 3 personnes et une bouteille de vin blanc pour 4 personnes.
Les softs et l'eau : comptez une bouteille, jus de fruit, eau gazeuse pour 4 à 6 personnes et comptez une bouteille d'eau plate pour deux personnes.

Le bon timing pour une soirée réussie

Le cocktail : l'heure idéale, c'est 19 heures, et prolongez-le jusqu'à 20 h 30 ou 21 heures.
Le dîner : plus vous aurez de serveurs, plus le repas sera fluide, sans embouteillage. Veillez cependant à ce qu'il ne soit pas trop long… ni fatigant.
Le petit creux de 3 heures du mat' : non, il n'est pas superflu de dresser un petit buffet sur les coups de 3 heures du matin.

Chacune cherche sa robe

UNE ROBE, UN MARIAGE

Pour un petit mariage : autour d'une soixantaine d'invités, une mariée n'a pas besoin d'une longue traîne pour qu'on la remarque. Elle est de toute façon au centre de l'attention. Pour un mariage intime, la simplicité d'une robe fluide en satin ou d'une tenue courte est de bon ton.

Pour un grand mariage : la bonne idée est d'assortir sa robe au lieu de réception. Un château à l'orée du bois ? Optez pour une robe de Cendrillon, bouffante, à crinoline. Une abbaye en ruine : tentez une longue robe à encolure carrée, d'inspiration médiévale. En été évitez de trop vous couvrir. Heureusement pour celles qui préparent un mariage religieux, en France, les lieux de culte ferment les yeux sur les épaules nues et les gorges légèrement découvertes. Toutefois, si vous craignez d'être indécente, une pièce aérienne en mousseline sur votre décolleté fera l'affaire. Robes bustier longues ou courtes, taille empire ou dos nu, vous avez l'embarras du choix ! En hiver avant de choisir un modèle en cachemire, dites-vous bien que vous ne passerez pas la soirée sans chauffage. Par ailleurs, il n'y a pas de saison pour les robes de mariées : celles d'hiver peuvent aisément se porter l'été et vice versa. Cependant, une mariée d'hiver doit savoir ruser et compter sur des accessoires pour affronter les variations de température : le froid dehors, la chaleur dedans. Dehors : on se la joue Anna Karénine avec une toque et un manchon en fourrure… ou rockstar avec un perfecto en cuir blanc et des Moon Boots ! On se pare d'un manteau ou d'une cape en soie mikado très épaisse, de collants, de gants en peau qui couvrent les bras. Les escarpins peuvent céder la place à des chaussures plus couvertes : des bottes ou des bottines.

CHRISTOPHE-ALEXANDRE
DOCQUIN
PARIS
Ci-dessus photo Pascal Rasso. Coiffure et maquillage Andréa Aquino.
julie@docquin.fr
www.docquin.fr
06 69 36 26 42

À l'intérieur, si vous n'arrivez pas à vous réchauffer : faites confiance à une étole en laine, en pashmina ou à un boléro assorti à la robe. Quand il fait enfin chaud, pendant le dîner et sur la piste de danse : tombez le cache-cœur, et montrez vos épaules. Vous l'aurez compris, se marier l'hiver coûte beaucoup plus cher en accessoires que l'été. À la ville osez la sophistication et le glamour. Tout ce qui pourrait paraître clinquant ou décalé dans un décor champêtre, a voix au chapitre à la ville : talons hauts, strass, plumes, perles brodées, robe-sirène à la coupe très moulante et évasée en bas (comme celle que porte la Falbala d'Astérix), fourreau de satin. Les mariées des villes peuvent facilement opter pour des tenues à la mode, inscrites dans leur époque. À la campagne la compagnie des champs, de la verdure, des clochers de village, est une invitation à la simplicité.
Vous vous mariez à la campagne ? Point d'ostentation. Évitez les silhouettes trop sophistiquées, et préférez les formes en A, simples, épurées, intemporelles.

UNE ROBE, UNE FILLE

Ce n'est pas parce que vous enfilez une robe de mariée que, soudain, il faut oublier qui vous êtes. Bannissez donc toutes les tenues dans lesquelles vous vous sentez déguisée, ou tout simplement mal à l'aise.
Vous êtes petite et menue : grandissez-vous de quelques centimètres pour le jour J. Juchez-vous sur des talons, rallongez vos jambes en choisissant un modèle à taille empire, et de préférence un bustier sans bretelles, pour dégager votre cou et vos épaules. Evitez d'écraser le tout avec un voile trop long et volumineux. Vous seriez craquante en robe courte.

Mi et Canna
59, Boulevard Raspail,
75006 Paris.
Tel : +33 (0)1 45 48 22 63
www.mi-et-canna.net
Look & photo : www.bryanperdu.com

Ronde : privilégiez un modèle sobre en une seule pièce : évitez la couleur, les combinaisons jupe/bustier, les fanfreluches et les volants qui grossissent. Choisissez un tissu fluide et lourd, juste ce qu'il faut pour tomber impeccablement : crêpe doublé ou jersey de soie mais surtout pas de satin, qui est impitoyable. Si vous avez des hanches larges, elles seront gommées par les formes en A. Si vous avez une jolie poitrine généreuse, mettez-la en avant dans un décolleté pigeonnant, à condition de bien galber votre buste pour un effet taille de guêpe à la Marilyn Monroe.
Grande et mince : vous pouvez tout vous permettre – robe longue, courte, fourreau, sirène, en dentelle, taille empire ou taille basse, etc - mais n'abusez pas des talons hauts, ni des coiffures verticales à la Marie-Antoinette.
Pas de taille : évitez le fourreau qui vous donnera l'air d'un tube. Soulignez votre taille au maximum, avec un jupon très ample, que vous pouvez choisir sophistiqué, avec des superpositions de tissu ou de tulle.
Pas de seins : Quelle chance ! Vous pourrez vous permettre un décolleté de star de cinéma, jusqu'au nombril ou un dos nu vertigineux.

Bras mous : bannissez le bustier, et optez pour des manches légères, en mousseline de soie ou dentelles.
Long cou : cassez-le avec un col cheminée ou un décolleté à emmanchure américaine.
Enceinte : les créateurs conseillent généralement la taille empire, parce qu'elle souligne la poitrine et allonge la silhouette sans trop insister sur les rondeurs de la maternité. Sachez cependant qu'à vouloir dissimuler votre ventre, vous ne gagneriez que des kilos supplémentaires. Prenez plutôt le parti de mettre en valeur votre état. La grossesse épanouit votre buste, sublimez-le dans un bustier. Quant à votre ventre, assumez ses contours, avec une épaisse ceinture sous la poitrine ou sur les hanches. Evitez à tout prix le fourreau moulant, qui vous fera un profil difforme.
Pour un remariage : plus mûre, plus sûre d'elle, une femme qui a connu un premier mariage et un divorce n'est pas une Cendrillon. En plus d'un ex-mari, elle a sans doute des enfants, et il serait absolument incongru de « l'emmeringuer » dans des kilomètres de tulle virginal. Choisissez l'élégance, en blanc ou en couleur : un petit tailleur à la Grace Kelly, bien ajusté, une jupe crayon avec des stilettos et un bibi à voilette, une robe en soie avec une sage encolure bateau.

La beauté de la mariée

LE VISAGE

Les brunes

Les brunes peuvent à peu près tout se permettre, couleurs vives sur les lèvres, couleurs lumineuses sur les yeux.

Les blondes

A vous les « tons pastel glacés » pour éclairer votre visage.

Les rousses

Misez sur les tons orangés, pour vous faire un teint abricot.

Les yeux marrons

Les peaux claires ont l'embarras du choix, tout leur va. Les peaux mates, quant à elles, éviteront les fard à paupières pastel qui affadissent et privilégieront les couleurs vives, foncées ou les teintes métalliques et satinées.

Les yeux bleux

Optez pour les couleurs complémentaires du bleu, les jaunes, les orangés qui feront ressortir l'iris. Evitez le vert, et utilisez sans modération l'eye liner et le mascara noirs.

Les yeux verts

Pas de bleu, ni de vert sur les yeux, mais plutôt des bruns, des violets, des prunes et des mauves.

La peau qui brille

Ce qu'il vous faut, c'est un démaquillant tout doux et une crème hydratante à texture légère. Munissez-vous de petits papiers antibrillance, pour matifier la peau au cours de la journée.

Les boutons

Camouflez-les avec une touche de correcteur ou d'anticernes.

Les poches sous les yeux

Offrez-vous de bonnes nuits et ils seront moins visibles. Hydratez ! Achetez-vous une crème contour des yeux, dont vous appliquerez une noisette sous chaque œil. Camouflez : appliquez des petites touches de correcteur ou anticernes. Illuminez votre regard : éclairez vos paupières avec un fard clair.

LA COIFFURE

Chignon or not chignon ?

Le chignon de mariée… tout un mythe. Les mariées en font rarement l'impasse.

Le + : le plus démocratique, car facile à porter reste le chignon torsadé, porté bas sur la nuque, dont s'échappent quelques mèches très légèrement travaillées au fer à friser, qui habillent le visage. Romantique charmant.

Les – : attention au chignon tiré, « danseuse », qui peut faire sévère, ou la « banane » stricte qui vieillit, à moins de s'appeler Kim Novak.

Et en dehors du chignon ?

Il existe plein d'alternatives au chignon : une queue-de-cheval sophistiquée, entrelacée de rubans, une natte qui tombe délicatement sur votre épaule… voire les cheveux lachés ou à demi attachés, à condition qu'ils soient « coiffés ».

Pensez votre maquillage et votre coiffure comme les finitions de votre allure. Ils doivent se fondre harmonieusement dans votre tenue.

Crédit photo : Studio Cabrelli

SALON DU MARIAGE AU CARROUSEL

DU 15 AU 17 OCTOBRE 2010

CRÉEZ LE PLUS BEAU JOUR DE VOTRE VIE

UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR LE GROUPE marieclaire

Au Carrousel du Louvre du 15 au 17 octobre 2010

99 rue de Rivoli, 75001 PARIS

Dites oui ... avec élégance !

Pour sa 16ème édition, **le Salon du Mariage au Carrousel** met à votre disposition, en plein cœur de Paris, les meilleurs prestataires du mariage et vous dévoile les collections couture tant attendues.

- Votre billet à 11€ dès maintenant sur **www.mariageaucarrousel.com**
- Participez à notre **jeu concours :** plus de 30 000 € à gagner sur le salon.
- N'oubliez pas les bons plans mariage, en vous inscrivant à la newsletter sur **www.mariageaucarrousel.com**

PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

marieclaire.fr MARIAGES 1001mariages.com LE FIGARO LUCIE SAINT-CLAIR

Le marié

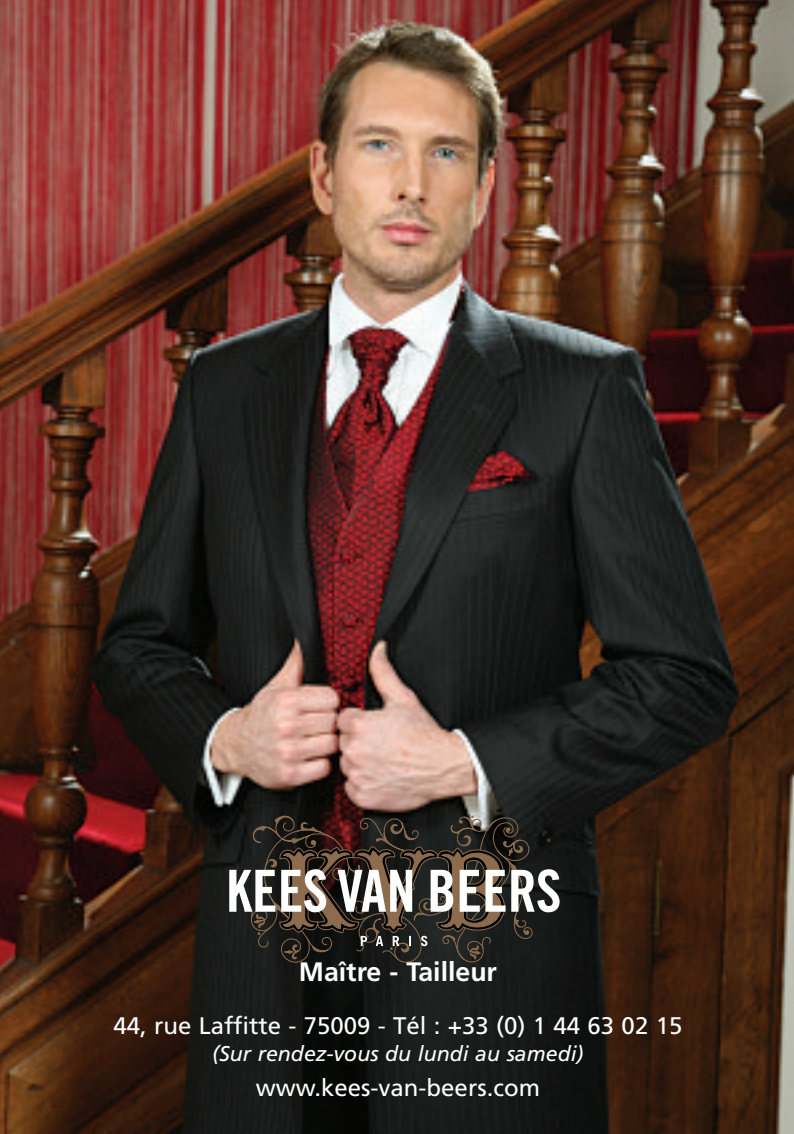
LA TENUE

La jaquette

Comment la porter ? Le port de la jaquette est tellement codifié qu'il réduit au maximum les fautes de goût. La seule touche de couleur qu'elle se permet, c'est un peu de couleur. Celle de la lavallière ou de la cravate, du gilet, et de la fleur en boutonnière, qu'on peut choisir en fonction de la couleur ou du thème du mariage. Bannissez la jaquette noire, elle doit être grise, et d'un gris de préférence pas trop clair. Si vous faites moins d'1m80, elle n'est pas pour vous. Poids plume s'abstenir également, elle vous rendrait frêle et fragile.
Où la trouver ? Mieux vaut la louer plutôt que de l'acheter ou de s'en faire tailler une sur mesure.
Combien ça coûte ? Comptez environ 150 € la location sans les accessoires (chapeau, gants, etc…) environ 600 € pour une jaquette en demi-mesure, entre 800 et 900 € pour une jaquette sur mesure.

La redingote

Comment la porter ? La redingote sied aux grands. C'est une veste longue, qui permet beaucoup de fantaisie dans le choix du tissu, notamment, velours lisse, brocart de soie brodé, etc. Elle est idéale pour les mariages un peu frisquets en plein hiver ou au début du printemps. Si vous optez pour une redingote aux couleurs vives, choisissez un pantalon très sobre, foncé. Le total look est permis avec une jaquette sombre.
Où la trouver ? Dans des boutiques spécialisées dans les vêtements de cérémonie.



KEES VAN BEERS

PARIS

Maître - Tailleur

44, rue Laffitte - 75009 - Tél : +33 (0) 1 44 63 02 15

(Sur rendez-vous du lundi au samedi)

www.kees-van-beers.com

Combien ça coûte ? Entre 500 et 900 € pour la redingote, mais on trouve des ensembles veste et pantalon pour moins de 900 €. Sur mesure, l'ensemble coûte entre 1 200 et 1 800 €.

Le costume de ville

Comment le porter ? Le problème du costume de ville, c'est qu'il est la tenue quotidienne de millions de gens en France. Comment lui donner des airs de fête ? En en choisissant un très beau. Les tons foncés – marine, anthracite – sont les parangons d'élégance. Si l'ambiance est au « casual chic » on peut se permettre quelques fantaisies comme le costume clair, idéal en été par 35°C à l'ombre. Les gris, bleus et marrons clairs, sont permis, tout comme les beiges. A bannir : les matières brillantes, qui font bas de gamme, et le lin de mauvaise qualité, qui devient un chiffon.Vous êtes petit : ce qu'il vous faut, c'est un costume droit, avec une veste à deux boutons.
Vous avez un peu trop abusé du steak-frites : privilégiez la veste à trois boutons qui affine et met en sourdine les embonpoints.
Vous êtes massif : choisissez une veste à double fente dans le bas du dos.
Où la trouver ? Dans des boutiques spécialisées en vêtements de cérémonie, chez votre faiseur habituel ou bien chez les créateurs et les grandes marques.
Combien ça coûte ? Entre 800 et 1500 € le très beau costume de créateur.

WICKET
www.wicket.fr
61, boulevard Malesherbes - 75008 Paris - Tél. 01 42 94 19 78
39, rue de Grenelle - 75007 Paris - Tél. 01 45 49 00 91

Les accessoires

Le chapeau. Il n'est pas indispensable et très difficile à porter. Les nostalgiques de la vieille école, porteront un haut-de-forme avec leur jaquette. Quant aux autres couvre-chefs : borsalino, panama etc. ils sont réservés aux mariés décontractés, en costume clair.
La cravate. Que vous choisissiez une cravate ou une lavallière, celle-ci doit être impeccable : dans une soie d'excellente qualité, souple et infroissable.
L'épingle à cravate. Cette épingle dorée, souvent ornée d'une perle à son sommet, se pique avec raffinement dans les lavallières.
Le nœud papillon. Non, il n'est pas ringard… Il est audacieux, rigolo et convient à merveille aux costumes très ajustés.
La chemise. Choisissez-la en popeline de coton, d'un blanc pur, avec des poignets à boutons de manchette.
Le gilet. On peut le choisir coloré, flashy, assorti à la couleur du mariage, ou bien gris ou marine, de la couleur du costume.
La boutonnière. Plutôt que de glisser une pochette dans votre poche de poitrine, épinglez une boutonnière à votre veste, avec une fleur choisie dans le bouquet de la mariée. On peut orner ainsi les costumes des papas et des témoins.
Les boutons de manchette. Ils finissent la tenue.
La ceinture. Elle est obligatoire avec un costume et proscrite avec la jaquette, l'habit ou le smoking.
Les chaussettes. De bonnes chaussettes sont des chaussettes qui se font oublier, se fondent incognito entre le pantalon et la chaussure.
Les chaussures. La règle est simple. Pas de marron avec du noir et vice versa. Avec la jaquette : chaussures noires obligatoires. Avec une tenue foncée, osez le classique : derbys ou richelieux noirs ou marrons. Evi-

ALEXANDRE TURPAULT

LINGE RAFFINÉ POUR LA MAISON

www.alexandre-turpault.com - Tél. +33 (0)3 20 44 14 41

demment, pas de mocassins avec un costume en flanelle ; en revanche, les sandales en cuir sont permises avec une tenue décontractée.

La coiffure

L'erreur serait d'aller se faire couper les cheveux le jour J. Il faut un peu de temps – en général une semaine, voire deux – avant que la coupe ne se mette en place. N'abusez pas du gel : l'effet « gomina » ressemble surtout à un effet « cheveux sales ».

Une bonne mine le jour J

Non, ce n'est pas un truc de « femmelette » que d'utiliser un nettoyant pour la peau et une crème de jour. Achetez deux ou trois produits essentiels qui vous donneront le teint frais.

Les poils

Ils deviennent gênants dès qu'ils dépassent : des narines, des oreilles, du col et des poignets de chemise. Et que dire d'un marié barbu ? Pourquoi pas si les poils poussent de manière homogène et de la même couleur. La plus chic, celle qui se marie le mieux avec le costume, reste la barbe de trois jours.

CONSEILS DE GRAND-MÈRE
Prévoyez une seconde chemise.
Vous devez tomber le haut de forme à l'entrée de l'église.
Elle a le droit de voir votre tenue avant le jour J.
Les bonnes matières : exit le polyester, le synthétique, ne vous vêtez que de tissus compatibles avec l'émotion, la fête et l'alcool : coton, soie, flanelle etc.

La mère

Mère de la mariée, c'est un rôle de choix dans le casting. La mère est le premier référent de sa fille. Et ces deux-là allient souvent leurs forces pour trouver le lieu de réception, le traiteur, mais surtout la robe. La fille a besoin de sa mère pour trouver sa robe… et la mère ne peut se passer de sa fille pour acheter la sienne.
En France la robe longue est devenue synonyme de « robe du soir ». Elle n'a donc plus la cote dans les mariages, où on lui préfère une robe à hauteur du genou, un tailleur ou même un pantalon.
Il est dommage de réduire la mère au tailleur coloré en soie sauvage. Elle aussi a droit à des matières plus sensuelles, plus douces et féminines, comme le crêpe de chine, la mousseline et le jersey de soie. Toutes les couleurs sont permises à une mère sauf le blanc et le noir. Consulter « l'autre » maman. Mieux vaut prendre les devants pour s'assurer qu'il n'y aura pas de doublon sur le parvis de l'église. Cependant laissez jouer le hasard et n'essayez pas d'assortir tout le monde. Un mariage, c'est joli quand les couleurs explosent.

LE MATCH : CHAPEAU CONTRE TÊTE NUE

Dans une marée de chapeaux, on reconnaît souvent celui de la mère de la mariée, qui dépasse comme un phare. Mais doit-il être voyant et repérable à 4 kilomètres ? Non, un bibi à voilette est d'ailleurs souvent préférable à un chapeau qui ressemble au panier du marché.

Deuxième question fatidique : le couvre-chef est-il indispensable ? Ça dépend des mariages. S'il est chic et mondain, un conseil pour les mères/belles mères : sortez couvertes. Si on n'est pas dotée d'une « tête à chapeaux », on peut s'en passer et opter pour le bandeau, une fleur dans les cheveux, une plume.

PETIT GUIDE DES ALLIANCES

Épurée : un jonc ou demi-jonc uniforme en or jaune 18 carats ou or blanc. Qu'elle soit plate ou bombée, elle se marie avec n'importe quelle bague de fiançailles.
Design : quand les créateurs s'amusent à détraquer le cercle parfait de l'alliance, cela donne un cœur, un ruban, un drôle d'ovale qui évoque un serpent ou un anneau qui s'enroule sur le doigt comme un morceau d'étoffe froissé.
Perlée : cela peut être des rubans d'or ourlés de perles d'or, ou, plus discrètes, des alliances qui ressemblent à des mini-colliers de perles fondus dans un métal précieux.
Bicolore : sophistiquées, on les marie plus difficilement avec une bague de fiançailles, à moins que celle-ci soit sobrissime.
Pavée de diamants : ultraclassique, cette alliance a toujours la cote. Elle existe en version or jaune ou or blanc, entièrement pavée de diamants ou seulement sur la moitié supérieure de l'anneau.
Colorée : version plus moderne, ludique et acidulée de la classique alliance pavée de diamants. Il s'agit d'anneaux en or blanc, ornés de saphirs bleurs ou roses, d'améthystes, de tsavorites verts…

Comment et où les acheter ?

Deux ou trois mois avant le jour J, vous êtes reparti pour un tour dans les joailleries et bijouteries. Moins onéreuses, moins sophistiquées que les bagues de fiançailles, les alliances ne se dénichent pas seulement dans des boutiques grand luxe. Vous en trouverez aussi

ALAIN ROURE

JOAILLIER FRANÇAIS

Bague SECRET
collection CHUT... JE T'AIME

points de vente au +33 (0) 4 26 63 38 03

www.joaillerieroure.com

dans les grands magasins, voire les hypermarchés. Enfin, n'oubliez pas les boutiques d'ancien, où vous pourrez trouver une alliance à un modèle de moins de 500 €.

La gravure

Si vous désirez faire graver votre alliance, prévoyez un délai supplémentaire de dix jours minimum. Généralement, on grave l'inscription à l'intérieur de l'anneau, mais il peut aussi être apparent sur le dessus.

Le budget

Tous les prix sont possibles. Du jonc simple en or à partir de 100 ou 150 €, à l'alliance orfévrée d'un grand joaillier, qui peut atteindre les 20 000 €. Le prix varie en fonction du métal – l'or est moins précieux que le platine – de la présence de diamants et de la qualité et du poids de ceux-là.

---

3 IDÉES REÇUES

Les alliances sont immuables. Elles devraient l'être. Mais si les objets nous survivent, on peut aussi les perdre, les oublier, se séparer d'eux pour des raisons qui nous échappent.

Les deux doivent être identiques. Pas forcément. Promis et promises n'ont pas toujours les mêmes goûts… ni les mêmes mains.

Une alliance sophistiquée pourrait faire office de bague de fiançailles. C'est vrai.

CYMBELINE
PARIS
"Un nom pour un Art"
COLLECTION 2011
Eurielle. Photo : F. Chapotat
Pour connaître la boutique ou le dépositaire le plus proche de chez vous, connectez vous à :
www.cymbeline.com

Annoncer son mariage

DANS LA PRESSE

Vous n'allez pas envoyer un faire-part à tout le monde, à vos anciens patrons, à vos clients, patients, si vous êtes avocat ou médecin, au frère du meilleur ami de votre mère avec qui vous avez sympathisé. La solution ? L'annonce dans le carnet d'un quotidien. Au Carnet du Jour du Figaro, il vous coûtera à peu près 180 € d'annoncer votre mariage à des centaines de milliers de personnes. Et en cadeau, un abonnement gracieux de trois mois au quotidien et ses suppléments vous sera offert !

Les annonces de fiançailles et mariage – qu'on publie le jour J – paraissent dans les éditions du samedi, qui sont plus largement diffusées. Elles sont également accessibles sur le site du Figaro, pour permettre aux expatriés de rester connectés.

AU BUREAU

Il faudra bien que votre patron et vos collègues, avec qui vous partagez votre café chaque matin, sachent que vous allez vous marier. Un conseil : n'attendez pas d'être marié pour en faire part. Le problème direz-vous, c'est que si vous leur annoncez, ils vont vouloir venir, et vous ne saurez pas dire non et… stop ! C'est à vous de leur faire comprendre la différence entre « faire part » et « inviter », et entre « relation de travail » et « amitié ». Pour dissiper toute ambiguïté, il faut dire les choses sans dévoiler sa vie, marquer le coup en organisant un pot avec ses collaborateurs.

nuit
BLANCHE
Robes de mariée
Tenues habillées
6, rue Mayet 75006 Paris • Tél : 01 45 66 71 02
60, rue Blomet 75015 Paris • Tél : 01 42 73 68 98
www.nuit-blanche.fr

SAVE THE DATE !

Plus tôt vous annoncez votre mariage, plus tôt vos amis prendront leurs dispositions. Six mois, avant le mariage, il suffit de leur envoyer un « Save the date ! » par mail. Vous n'êtes pas obligé de l'envoyer à tous vos invités mais à ceux dont la présence est indispensable et/ou surbookés.

LES FAIRE-PART

Tradi : traditionnel, le mariage du vélin d'Arches et de l'écriture anglaise. Le faire-part se compose alors de deux feuillets doubles, sur lesquels on présente chaque famille, à glisser l'un dans l'autre. Les deux feuillets peuvent fusionner en un seul, la facture en sera un petit peu allégée, mais on utilisera moins de papier. Les invités du marié recevront le faire-part avec la présentation de la famille de promis en page 1 et celle de promise en page 3, et vice versa. A l'origine, l'encre noire, était de rigueur, elle tend aujourd'hui à disparaître pour le bleu marine, tous les tons de rouge, les gris, les verts, les marrons.
Elégant : Il n'y a pas que le vélin d'Arches. Le faire-part, de format carré ou rectangulaire, est tout aussi classique et efficace. On peut lui donner une petite touche supplémentaire en lui adjoignant un dessin, un monogramme gaufré, comme les initiales des mariés entrelacées, une bordure colorée, des coins arrondis. On peut remplacer l'anglaise par une autre police.

BENNETON

Graveur

FAIRE-PART DE MARIAGE - INVITATIONS

MENUS - PLANS ET CARTES DE TABLE

CALLIGRAPHIE - LIVRES D'OR

BAGUES CHEVALIÈRES

75, BOULEVARD MALESHERBES 75008 PARIS - TÉL. 01 43 87 57 39

info@bennetongraveur.com - www.bennetongraveur.com

Coloré : traditionnellement, la couleur du papier pour faire-part c'est l'ivoire ou le blanc, pour faire ressortir l'encre. Aujourd'hui toutes les couleurs d'encre et de papier sont permises. La règle : il faut que le texte soit visible. On peut jouer avec les matières et avec les couleurs.
Personnalisé : celui-là ne se contente pas d'annoncer votre mariage, il fait beaucoup plus : il raconte l'histoire de votre rencontre, dévoile vos goûts et vos couleurs, votre personnalité.
Combien en imprime-t-on ? On envoie un faire-part par foyer et non par invité. Il y a une règle imparable pour atteindre le bon compte. Divisez le nombre de vos invités par deux et ajouter 15%. Sachez cependant que vos faire-part ne sont pas exclusivement réservés à vos convives. Vous en enverrez à vos relations de travail, à des amis d'amis, des parents d'amis… (Prévoyez du rab de faire-part entre 10 et 20%).

Quand les commander ?

Mieux vaut s'y prendre assez tôt entre cinq et six mois avant le mariage, surtout si vous sortez de sentiers battus et souhaitez de la création sur mesure. Les adresses sont toujours manuscrites sur les invitations personnelles.

Quand les envoyer ?

En général, on les envoie deux mois avant le jour J, mais tout dépend du mariage. S'il a lieu l'été durant la pleine saison, nous vous conseillons d'adresser vos faire-part le plus tôt possible, trois mois avant le jour J.

Combien ça coûte ?

Les prix des faire-part sont dégressifs, et, plus vous en commandez, plus vous aurez de chances de bénéficier de petits cadeaux de la maison. S'il faut compter 300 € pour 100 faire-part la centaine supplémentaire est beaucoup moins chère.

---

4 IDÉES REÇUES

On peut très bien se contenter d'un faire-part électronique. Il est décevant. Un faire-part imprimé est le premier souvenir du mariage. Il trouvera sa place dans les albums photos ou sur les pêle-mêle.

Ce sont les parents qui annoncent et invitent. Aujourd'hui, alors que les fiancés vieillissent, prennent de l'indépendance et participent à l'effort financier de leur mariage, ils peuvent l'annoncer eux-mêmes.

L'écriture anglaise est obligatoire. Non mais on l'utilise dans 90% des cas pour des faire-part sur papier ivoire.

Il ne faut pas cacheter l'enveloppe. Cette habitude vient d'une époque où les faire-part de mariage et de naissance étaient soumis à un timbrage particulier. Ce n'est en rien un manquement à l'étiquette que de cacheter son enveloppe.

Parution dans le Carnet du Jour

Annoncer ses fiançailles, son mariage voire son remariage dans le Carnet du Jour du Figaro ne se substitue pas à l'envoi de faire-part, il le complète et permet d'informer un plus vaste cercle d'amis et de relations. La reprise gratuite, systèmatique des annonces sur le site www.lefigaro.fr/carnetdujour ainsi que la diffusion internationale du Figaro assurent une information dans le monde entier.

A quel moment faire paraître une annonce

Le jour de diffusion des magazines où le lectorat est très important (samedi ou vendredi lors de week-ends prolongés).

L'annonce des fiançailles paraît en général le jour des fiançailles. Ce sont les parents qui les annoncent directement. Quand au mariage, qui s'annonce souvent le jour de la cérémonie, les futurs époux le font parfois eux-mêmes, notamment en cas de remariage.

Comment faire paraître une annonce

Par téléphone au 01 56 52 27 27

Par-mail : carnetdujour@figaromedias.fr

Sur place au 9 rue Pillet-Will, 75009 Paris

Les tarifs au 1er janvier 2010

Parution en semaine : 23 € TTC la ligne

Parution le jour de diffusion du Figaro Magazine, Madame Figaro, TV Magazine (vendredi ou samedi) : 26,50 € TTC la ligne

---

ASTUCES

Une remise de 50 % sur les tarifs est accordée aux abonnés du Figaro.
3 mois d'abonnement gratuits au Figaro et ses magazines sont offerts aux fiancés ou jeunes mariés.

BANCOMMERZ RCS M.A. Bordeaux 347 664 930 - Crédit photo : Getty Images.

La liste

Des cadeaux. Les cadeaux de mariage ont pour vocation d'être utiles à un couple, sinon de lui faire plaisir. Outre les listes « classiques », il y a une infinité de possiblité : des caisses de vin pour la cave, une œuvre d'art, un piano, un abonnement à l'opéra, un tapis, une bibliothèque, du design, des voyages, une voiture, un arbre, des antiquités… L'enveloppe d'une liste de mariage correspond en moyenne à 65 000 €.

De l'argent. Pourquoi ne pas faire comme les Anglo-Saxons qui demandent sans tabou à leurs invités de remplir une tirelire le jour J ? On peut également ouvrir un compte en banque où chaque invité fera un virement. Le concept est très tentant, mais il doit être adossé à un projet commun. Car il est délicat de demander de l'argent à ses invités sans leur préciser comment on l'affectera.

Un voyage de noces. De plus en plus, les listes de mariage servent à financer le voyage de noces. Si vous êtes branché baroude, vous pouvez acheter un vol sec ; si vous préférez les grands hôtels, vous opterez pour un pack grand luxe. Mieux : vos invités pourront vous offrir des « morceaux » de voyage : une balade à dos d'éléphant, un dîner aux chandelles, un baptême de plongée, ou une étape de votre séjour.

Un apport. Pour acheter un logement.

Mode d'emploi.

Quand déposer sa liste ? La liste, on s'en occupe souvent à la dernière minute, grossière erreur ! Elle sert aussi à faciliter vos préparatifs. Les moins prévoyants la déposeront au plus tard avant l'envoi

D.A. : BangBang - Robe : Nuit Blanche - Chaussures : Voulle

Faites vos valises,

nous nous occupons du reste !

Un voyage de noces sur votre liste ou une liste de mariage 100% voyage, à vous de décider.

- Du sur-mesure au tout compris, le choix le plus large du marché.
- Avance gratuite du montant de votre voyage de noces.
- Jusqu'à 50% sur le séjour de la mariée et des services VIP.
- La présentation personnalisée de votre voyage sur votre liste.

Voir conditions complètes auprès de nos conseillères

1001 listes

VOS CADEAUX À L'INFINI

www.1001listes.fr - 0 811 74 1001

(prix d'un appel local)

des faire-part. Une liste de mariage ne dure pas ad vitam aeternam. Un an après le mariage, on vous conseille de retirer la totalité de vos cadeaux et de clôturer votre compte.

Où la déposer ? S'il existe mille et une possibilités de listes, deux acteurs se partagent le marché : les grands magasins et les listes internet. Leur succès tient à leur flexibilité et à une offre large.

Les grands magasins : c'est l'adresse idéale pour les jeunes mariés qui montent leur ménage et désirent se constituer un trousseau : vaisselle, linge de maison, mobilier etc.

Les sites internet : ils sont sans doute mieux adaptés aux désirs des fiancés d'aujourd'hui, qui décident de se marier après quelques années de concubinage. C'est moins la vaisselle fine, les batteries de casseroles et une machine à laver qui les intéresse, qu'un beau canapé design, un abonnement à l'opéra, un vase signé par un designer célèbre ou des cours de cuisine.

Des prix pour toutes les bourses. N'oubliez pas vos invités fauchés, étudiants, chômeurs qui jetteront leur dévolu sur une babiole hors liste s'ils ne trouvent pas leur bonheur dans la vôtre.

Quelques jours avant le mariage, pensez à actualiser votre compte. S'il ne reste plus que le piano à queue, ajoutez des objets plus quotidiens et faciles. Enfin, gardez en tête qu'il y a des cadeaux que les invités adorent offrir parce qu'ils ne sont pas trop chers, conviviaux et sympathiques : l'appareil à raclette par exemple.

On n'oublie pas de remercier les invités. Vous pouvez profiter de ce courrier pour envoyer une photo, un souvenir de mariage. L'idéal est de répondre au fur et à mesure de la réception des cadeaux.

Coup de Charme
TENUES HABILLÉES - HOMME
26, rue des Canettes - 75006 Paris - Tél : 01 43 26 61 97
www.coupdecharme.fr

L'animation

Il ne s'agit pas de penser une déco tout compris, pour habiller votre mariage de pied en cap, mais simplement de dénicher le petit « truc » qui donnera le ton. Ce petit truc, ça peut être une couleur, un motif, un pays, une ville… Une fois que vous avez trouvé votre fil rouge, il suffit d'un brainstorming à deux pour dégoter des idées.

L'extérieur

Si vous vous mariez en pleine verdure, dans un joli cadre, mettez en valeur les atouts du jardin, les arbres, les buissons, les massifs de fleurs, les grilles, les murets, en les rehaussant de guirlandes ou de globes lumineux, de photophores. Par ailleurs, pour habiller un jardin en tenue de fête, rien de tel que de lui faire une vraie déco de « salon ». Sortez du grenier un canapé en velours un peu défoncé mais assez élégant, et des tableaux ou des photos de famille joliment encadrées – à fixer sur les troncs d'arbre – des lustres, des chandeliers. Si vous dînez dehors, optez pour des chaises modèles napoléon empilables qui ne craindront ni la pelouse ni les graviers.

L'intérieur

Si c'est un cadre d'exception, il n'y aura pas grand-chose à faire, juste à soigner vos tables et à ponctuer ici ou là de quelques éléments de décor. En revanche, si vous recevez dans une salle municipale, il vous faudra un peu d'imagination !

Les menus.

Pour éviter d'en encombrer les centres de table, mieux vaut en imprimer un par personne et le glisser sous un ruban avec la serviette.

Drapez vos tables.

Les nappes. Soit vous les choisissez blanches, soit colorées. Vous pouvez utiliser une couleur différente par nappe ou convoquez des rayures, des pois, des fleurs. Plus sages et raisonnables sont les nappages bicolores, composés d'une nappe et d'un chemin de table.

Les fleurs

Le bouquet de la mariée. Choisissez-le bien, en fonction de votre robe, car c'est lui qui donne le ton. Il est souvent blanc – fleurs d'oranger, gardénias, jasmins, marguerites ou orchidées – mais en fait il peut être de n'importe quelle couleur. L'important est qu'il soit harmonieux. Un bouquet peut être décliné de mille manières – cascades, boule, soliflore. Evitez les bouquets composés de tiges trop longues et qui vous donne l'air de trimbaler un arbre, ou le bouquet « fleur des champs » cueilli dans la prairie bourré de pucerons et d'insectes. A bannir aussi : l'unique lys blanc. Enfin, vous pouvez le porter en bracelet, à la manière d'une jeune Américaine le soir de son bal de promo. Très tendance, le bouquet minaudière : une boule de fleurs retenue à votre poignet par un ruban. Le marié aura pris soin de chosir une fleur dans le bouquet de sa régie afin de l'épingler à sa boutonnière.
Les décorations florales. Il n'y a jamais trop de fleurs, et celles-ci seront les bienvenues à la mairie ou dans le lieu de culte. A bannir à tout prix : les fleurs artificielles.

Les menus.

Pour éviter d'en encombrer les centres de table, mieux vaut en imprimer un par personne et le glisser sous un ruban avec la serviette.

Drapez vos tables.

Les nappes. Soit vous les choisissez blanches, soit colorées. Vous pouvez utiliser une couleur différente par nappe ou convoquez des rayures, des pois, des fleurs. Plus sages et raisonnables sont les nappages bicolores, composés d'une nappe et d'un chemin de table.

Les fleurs

Le bouquet de la mariée. Choisissez-le bien, en fonction de votre robe, car c'est lui qui donne le ton. Il est souvent blanc – fleurs d'oranger, gardénias, jasmins, marguerites ou orchidées – mais en fait il peut être de n'importe quelle couleur. L'important est qu'il soit harmonieux. Un bouquet peut être décliné de mille manières – cascades, boule, soliflore. Evitez les bouquets composés de tiges trop longues et qui vous donne l'air de trimbaler un arbre, ou le bouquet « fleur des champs » cueilli dans la prairie bourré de pucerons et d'insectes. A bannir aussi : l'unique lys blanc. Enfin, vous pouvez le porter en bracelet, à la manière d'une jeune Américaine le soir de son bal de promo. Très tendance, le bouquet minaudière : une boule de fleurs retenue à votre poignet par un ruban. Le marié aura pris soin de chosir une fleur dans le bouquet de sa régie afin de l'épingler à sa boutonnière.
Les décorations florales. Il n'y a jamais trop de fleurs, et celles-ci seront les bienvenues à la mairie ou dans le lieu de culte. A bannir à tout prix : les fleurs artificielles.

CLAUDE QUINQUAUD
Créations Florales
15 rue de Chaillot - 75116
01 47 20 24 25
Paris - Tokyo

La voiture des mariés

Laissez voguer votre imagination, car tout ou presque est possible, de la charrue paysanne au side-car, en passant par la barque et la vieille DS. Si vous optez pour le classicisme d'une Rolls ou d'une Bentley, le bon goût veut qu'on choisisse une vintage, plus élégante et spectaculaire que les modèles récents. Il faut compter environ 150 € pour la location d'une voiture de ville, minimum 400 € pour conduire un modèle ancien. Comptez 700 € minimum pour une calèche, entre 700 et 800 € pour une Rolls ou une Jaguar vintage. N'attendez pas J-15 pour réserver votre carrosse, surtout si vous vous mariez en plein été.

La bonne musique

Que vous ayez choisi d'ouvrir le bal sur une valse ou une salsa, le DJ est la personne qu'il vous faut pour électriser vos invités. Il facture ses services entre 500 et 800 €, et est censé s'adapter à tout, vous donne du rock, de la pop ou de l'électro au bon moment. Vous pouvez également opter pour de la musique live avec un orchestre, comptez environ 4 000 €, voire un DJ live : un DJ avec un ou deux musiciens, où une guitare, des percussions, un chanteur ou un saxophone sont aussi de la partie. Cette formule n'est pas tellement plus chère qu'un simple DJ (entre 1 000 et 1 500 €).

ENVIE D'UN *MARIAGE DIFFÉRENT* ?

LISEZ OUI MAGAZINE

Les photos

Etudiez les photos de mariage de vos amis, pour vous donner une idée ou définir vos souhaits. Nous vous conseillons de faire un casting sur les sites internet des studios où effectuer une présélection en fonction de vos critères : style de photo, budget. Lors de la rencontre vous devez exposer clairement votre cahier des charges.

Couleur ou noir et blanc ?

La couleur offre de la gaieté, elle est en harmonie avec la fête et la joie de cette journée, quand le noir et blanc pare immédiatement les photos de solennel. L'idéal serait en fait de ne pas choisir entre couleur et noir et blanc, tous deux indispensables à capter les humeurs et les émotions du mariage. La couleur pour la vie, le mouvement, l'entrain et l'euphorie, le noir et blanc pour écrire la légende que deviendra forcément le jour J.

Séance photo ou prises au naturel ?

Un bon photographe est un chasseur. Il attend, tapi dans l'ombre, que passe devant son objectif, l'instant, le rire, le regard qu'il saisira. Si doué soit-il, ce bon photographe devra cependant faire poser les mariés. L'idée est de trouver le juste équilibre entre pose et naturel. Exigez la qualité plutôt que la quantité, cela ne vous coûtera pas plus cher.

Budget

Il faut compter 800 € minimum pour un reportage comptant environ 350 clichés. Ce prix peut grimper jusqu'à 2 000 € avec un millier de photos enregistrées en haute définition sur DVD et un album avec une centaine de tirages.

Photographie

Philippe FRETAULT

41, rue royale
78000 VERSAILLES
06 80 70 99 24

www.philippefretault.com

www.philippefretault.com

Le voyage de noces

QUEL VOYAGEUR ÊTES-VOUS ?

Votre plus beau souvenir de voyage, c'est …

♥ *Une semaine de rêve, coupée du monde sur un bateau de grand luxe.*
♣ *Un trekking de quatre semaines sur la route de la soie en Ouzbékistan, Afghanistan…*
♦ *Quinze jours bien remplis dans un grand hôtel-club à Mykonos.*
♠ *Le plateau de l'Aubrac, au moment de la transhumance.*

Qu'est-ce qui vous énerve le plus quand vous voyagez ?

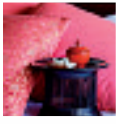
♥ *Prendre l'avion.*
♣ *Etre pris pour un touriste.*
♦ *Les touristes.*
♠ *L'anonymat des aéroports.*

Vous partez en voyage dans un pays lointain, un petit quelque chose vous gêne …

♥ *Il n'y a pas d'eau chaude dans la salle de bains.*
♣ *Avec qui vous allez prendre l'apéro ce soir ?*
♦ *La cuisine locale, et puis les intestins s'habituent.*
♠ *Au secours, je ne comprends rien à ce qu'il se passe autour de moi !*

Vous êtes très sensible au mal …

♥ *Du pays.*
♣ *D'un mauvais matelas.*
♦ *Du silence et du calme.*
♠ *Du retour chez soi après un long voyage.*



Profitez
raffiné.

RELAIS & CHATEAUX.

PHUKET CHERNGTALAY
The Pavilions
ROMANCE DESTINATIONS

Votre budget voyages, c'est …

♥ *De quoi vous offrir un petit hôtel de charme pour quatre-cinq jours en Normandie ou en Picardie.*

♣ *La somme qu'il faudra pour être tranquille, vous ne lésinez pas.*

♦ *700 € tout compris dans un pack d'agence de voyages : billet d'avion, séjour en club, activités.*

♠ *Le prix du billet d'avion ou du train, après, vous êtes capable de vous débrouiller avec 1 euro par jour.*

Le talisman indispensable de vos vacances

♥ *Un roman très très épais.*

♣ *Une paire de chaussures de marche.*

♦ *De la crème à bronzer.*

♠ *Votre cahier de recettes de cuisine.*

Votre sac de voyages, c'est …

♥ *Une valise à moitié vide, remplie de maillots de bain et de paréos, que vous lesterez de souvenirs et de bibelots.*

♣ *Un sac à dos aux fonctions multiples, il peut même faire oreiller en cas de coup dur.*

♦ *Un petit sac léger, de toute façon vous ne partez que quelques jours.*

♠ *Une valise à roulettes, un vanity pour les produits de beauté, un sac à dos, un bagage à main … au moins vous êtes sûr que vous ne manquerez de rien.*

Résultats

MAJORITÉ DE ♣

La baroude, ça vous connaît et votre sac à dos à dû en voir de toutes les couleurs, des déserts, des montagnes, de la steppe … Vous êtes à l'aise dans n'importe quel fuseau horaire, et vous vous mettez à baragouiner la langue locale au bout de quelques jours sur place. Vous seriez malheureux comme les pierres avec un tour-operator. Ce qu'il vous faut, c'est de l'aventure, des rencontres de l'étonnement. Votre voyage, vous le concrétisez jour après jour, selon vos envies ou les horaires du car, ou alors avec des agences spécialisées dans l'aventure.

MAJORITÉ DE ♥

Vous voulez avoir la paix, et êtes prêts à y mettre le prix. Vous fuyez les circuits fléchés des touristes, préférez les destinations secrètes à celles qu'on affiche dans le métro, et la solitude des bateaux au tumulte des hôtels. Mais attention, ça ne fait pas de vous des aventuriers. Vous tenez à votre confort, êtes sensible au luxe. Ce qu'il vous faut, c'est du sur-mesure, que vous trouverez sans difficulté dans des agences.

MAJORITÉ DE ♠

Vous ne voyez pas pourquoi vous iriez à New York ou au Japon alors que vous n'avez jamais visité le château de Blois. Vous n'aimez pas prendre l'avion, le train pas tellement non plus. En fait, les seules destinations qui vous plaisent sont celles que vous pouvez atteindre avec votre voiture, le prolongement de votre foyer. Si quitter votre cher « chez vous » vous effraie, vous pouvez très bien roucouler à deux dans un hôtel de charme de Normandie ou du Périgord.

MAJORITÉ DE ♦

Pour vous, voyage signifie vacances, c'est à dire loisirs, activités. Se tourner les pouces sur la plage, ce n'est pas trop votre tasse de thé. Vous tenez à avoir un emploi du temps. Et puis, pas question d'être seul, même à deux. Vous aimez le contact avec les gens, nouer des amitiés, même éphémères avec de charmants voisins. Vous trouverez votre bonheur du côté des clubs de vacances ou des grands resorts.

COMMENT L'ORGANISER

Un voyage de noces comme cadeau de mariage, la belle idée. Mais ce n'est pas parce que vos invités vous offrent votre lune de miel, qu'il ne faut pas l'organiser un minimum. Soit vous optez pour un voyage en pack, soit vous opterez pour une formule taillée à vos goûts, en achetant un voyage en pièces détachées. L'intérêt de ces lunes de miel en kit, c'est qu'elles vous laissent totalement libres de vos mouvements. De plus, vos invités seront ravis de vous offrir une étape ou une activité précise de votre voyage.

De nos jours, les lunes de miel sont brèves. Neuf nuits et dix jours tout au plus. Mais n'oubliez pas que le droit du travail vous donne un joli présent : quatre jours de congé.

Avant de partir, pensez à faire un tour sur www.diplomatie.gouv.fr pour vous renseigner sur la situation politique du pays où vous souhaitez aller. Vous y trouverez d'utiles conseils : vaccinations, hygiène alimentaire, transports, etc… Vérifiez la date de péremption de votre passeport, assurez-vous qu'il ne faut pas un visa pour la destinations que vous avez choisie,faites une photocopie de votre passeport, que vous garderez constamment sur vous lors de votre séjour.

Check-list pour le jour J

PENSE-BÊTE DE LA MARIÉE

- *Garder un œil sur les alliances.*
- *Ne pas oublier de prendre du temps, beaucoup de temps, pour se coiffer-habiller-maquiller.*
- *Ne pas oublier le bouquet.*
- *Avant d'y aller, un dernier coup d'œil dans le miroir pour vérifier que tout est impeccable.*

PENSE-BÊTE DU MARIÉ

- *Ne pas oublier les clés de voiture.*
- *Penser au certificat de mariage civil pour la cérémonie religieuse.*
- *Ne pas oublier de glisser dans sa veste un peu d'argent liquide.*
- *Penser au petit mot d'accueil que vous prononcerez à vos invités.*

PENSE-BÊTE DE LA MÈRE DE LA MARIÉE

- *Vérifier que la salle à manger est dressée.*
- *Jeter un coup d'œil au bal des prestataires : serveurs, fleuriste, traiteur.*
- *Superviser la déco dans la mairie ou dans l'église.*
- *Accueillir et guider les premiers arrivés.*

UNE RÉCRÉ

Ras-le-bol des préparatifs ? Révisez vos classiques devant un bon DVD :
Quatre mariages et un enterrement, de Mike Newell
Une pièce montée, de Denys Granier-Deferre
Le mariage de mon meilleur ami, de P. J. Hogan
Mamma Mia ! de Phyllida Lloyd

Envie de réussir le plus beau jour de votre vie ?

Idées, conseils,
informations, adresses...

Le guide indispensable
pour préparer et
réussir votre mariage.

300 pages. 14,90 €
en librairie et sur
www.lefigaro.fr/selection

Les adresses

1001 LISTES *— liste de mariage*
69 rue de Richelieu, 75002 Paris
0892 23 1001 (0,34 €/mn) - www.1001listes.fr

ALEXANDRE TURPAULT *— linge raffiné pour la maison*
Paris : Tous les grands magasins
Rennes : 16 rue Poulain Duparc
03 20 44 14 41 - www.alexandreturpault.com

ATELIER DU DOME *— robes de mariées*
7 rue du Dôme, 75116 Paris
06 15 46 02 78 — 06 10 34 09 60 - www.marie-laporte.com

BENNETON *— graveur*
75 boulevard Malesherbes, 75008 Paris
01 43 87 57 39 - www.bennetongraveur.com

BOTTIN MONDAIN *— éditeur*
16 rue Camille Pelletan, 92300 Levallois-Perret
01 41 27 13 13 - www.bottin-mondain.fr

CARTIER *— joaillerie*
01 42 18 43 83 - www.cartier.com

CASTELLANE PARIS *— joaillerie*
26 rue Péclet, 75015 Paris
01 40 45 03 03 - www.castellane-paris.com

CENTRALE DE BIJOUTERIE MARTHAN-LORAND *— joaillerie*
8 place de la Madeleine, 75008 Paris
01 42 60 45 00 - www.marthan-lorand.com

CHRISTOPHE-ALEXANDRE DOCQUIN *— robes de mariées*
12 rue d'Isly, 75008 Paris - Showroom sur RDV
06 60 58 26 42 - www.docquin.fr

CLAUDE QUINQUAUD *— fleuriste*
15 rue de Chaillot, 75116 Paris
01 47 20 24 25 - quinquaud@orange.fr

COMPAGNIE DES BATEAUX A ROUE *— lieu de réception*
Port de Javel Haut, 75015 Paris
01 40 56 60 60 - www.bateaux-a-roue.fr

COUP DE CHARME *— tenues de marié*
26 rue des Canettes, 75006 Paris
01 43 26 61 97 - www.coupdecharme.fr

CYMBELINE *— robes de mariées*
5 rue Serpente, 77140 Nemours
pour tous renseignements commerciaux :
01 64 78 56 50 - www.cymbeline.com

DE BEERS *— joaillerie*
Boutique Printemps du Luxe : 64 boulevard Haussmann, 75009 Paris
01 42 82 49 43

Boutique Galeries Lafayette : 40 boulevard Haussmann, 75009 Paris
01 45 26 05 21 - www.debeers.com

DAVID PURVES *— robes de mariées*
19 rue du Départ, 75014 Paris
01 43 20 71 42 sur RV - www.davidpurves.com

DELPHINE MANIVET *— robes de mariées*
93 rue du Faubourg Saint Honoré, 75008 Paris
01 45 44 70 01 - www.delphinemanivet.com

JOAILLERIE ALAIN ROURE
24 Rue Pizay, 69001 Lyon
04 72 98 08 00

KEES VAN BEERS *— tenues de mariés*
44 rue Laffitte, 75009 Paris
01 44 63 02 15 - www.kees-van-beers.com

LE SALON DU MARIAGE AU CARROUSEL DU LOUVRE *— salon*
Carrousel du Louvre, 75001 Paris
www.mariageaucarrousel.com

MAX CHAOUL *— robes de mariées*
11 rue Francois Dauphin, 69002 Lyon
www.maxchaoulcouture.com

MI & CANNA *— robes de mariées*
59 boulevard Raspail, 75006 PARIS
01 45 48 22 63 - http://www.mi-et-canna.net/

MOD 8 *— chaussures enfants*
05 56 95 57 10 - www.mod8.com

NUIT BLANCHE *— robes de mariée*
60 rue Blomet, 75015 Paris
01 42 73 68 98
6 rue Mayet, 75006 Paris
01 45 66 71 02 - www.nuitblanche.fr

"OUI" *— éditeur*
tout ce que que vous devez savoir sur l'organisation
de votre mariage par Astrid Gagneur
Editions Le Figaro

OUI MAGAZINE *— magazine*
01 53 32 11 53 - www.ouimagazine.net

PHILIPPE FRETAULT *— Photographe*
41 rue Royale 78000 Versailles
06 80 70 99 24 - www.philippefretault.com

PIAGET *— joaillerie*
16 place Vendôme, 75001 Paris
Service clients Piaget : 01 58 18 14 15
Espace Printemps, 75009 Paris - www.piaget.com

POMMERY *—champagne*
5 place du Général - Gouraud,51100 Reims
03 26 61 62 63 - www.pommery.fr

ROSA CLARA *— robes de mariées*
88 rue du Faubourg Saint Honoré, 75008 Paris
www.rosaclara.es

ROUXEL FRERES *— joaillerie*
66 avenue de Breteuil, 75007 Paris
01 47 83 68 05 - www.rouxelfreres.com

SAMSON *— tenues de mariés*
12 rue de l'Arcade, 75008 Paris
01 40 17 09 17
15 rue de Tournon, 75006 Paris
01 43 25 13 60
39 rue Laborde 75008 Paris
01 44 70 99 71www.samson-paris.com

STERN GRAVEUR *— Graveur*
131 rue du Faubourg Saint Honoré, 75008 Paris
01 45 08 86 45 - www.sterngraveur.com

TEMPTING PLACES *— Voyages*
5 rue du Havre, 75008 Paris
01 53 04 03 97 - www.temptingplaces.com

TIFFANYS *— joaillerie*
6 rue de la Paix, 75002 Paris
01 40 20 20 20 - www.tiffany.com

WICKET *— tenues de mariés*
61 boulevard Malesherbes, 75008 Paris
39 rue Grenelle, 75007 Paris
01 42 94 19 78 - www.wicket.fr

B, TTIN MONDAIN

44 000 NOTICES FAMILIALES
ET 1 000 ADRESSES DE "SAVOIR VIVRE" ET "BIEN VIVRE"

Création Hervé Van Der Straeten

www.bottin-mondain.fr

TOUT PARIS - TOUTE LA FRANCE - ANNUAIRE DES CHATEAUX - ANNUAIRE EHRET - PETIT MONDAIN
16, rue Camille Pelletan - 92300 Levallois Perret
Téléphone : 01 41 27 13 13 - Fax : 01 47 31 43 39

©T&CO. 2010

Faits L'Un Pour L'Autre

TIFFANY & CO.

NEW YORK DEPUIS 1837

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET OU CONTACTEZ UN DE NOS MAGASINS POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS ET VENIR DECOUVRIR LES DIAMANTS TIFFANY & CO.

6, RUE DE LA PAIX, PARIS 2ÈME PRINTEMPS DU LUXE, PARIS 9ÈME

GALERIES LAFAYETTE JOAILLERIE, PARIS 9ÈME

01 40 20 20 20 | TIFFANY.COM